

**VII международная научная конференция  
Центра исследований экономической культуры СПбГУ**

**“Экономика. Литература. Язык”**

**4-6 июня 2018 года**

**Санкт-Петербург  
Факультет свободных искусств и наук  
Галерная ул. 58-60**

**Конференция проводится при участии  
АНО МЦСЭИ “Леонтьевский Центр”  
ДОП СПбГУ “Французский университетский колледж”,  
Французского института в России,  
Центра франко-российских исследований (Москва),  
Санкт-Петербургского государственного экономического университета**

## ПРОГРАММА

4 июня, понедельник

13:00-14:00 - регистрация

**14:00-14:15 Открытие** - Кинозал ( синхронный перевод - английский)

- Алексей Кудрин - декан факультета свободных искусств и наук СПбГУ
- Сергей Фокин - профессор СПбГУ, заведующий кафедрой романо-германской филологии и перевода СПбГЭУ
- Расков Данила - руководитель Центра исследований экономической культуры СПбГУ

**14:15 -15:45**

**Пленарная сессия “Экономика в литературе”** Кинозал (синхронный перевод - английский, итальянский)

- Сергей Зенкин (РГГУ, НИУ ВШЭ СПб) «Слова и деньги»
- Наталия Азарова (Институт языкознания РАН) «Что думает поэзия про деньги?»
- Francesco Spandri (Università degli Studi Roma Tre) "Balzac: poetica, numeri, denaro".

Модератор: Сергей Фокин

**15:45-16:15 Кофе-брейк**

**16:15-18:15 Параллельные сессии 1**

**А. Экономические трансакции в буржуазном романе и современное мироощущение. Деньги, товары и дары. Сессия 1, Кинозал (синхронный перевод - английский)**

1. Татьяна Венедиктова (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Пункт обмена деятельностью: функция метафоры в реалистическом тексте (читая “Мидлмарч”)
2. Levente T. Szabó (Babes-Bolyi University) «Shopping, Literature and the Making of Emotional Capitalism from Zola to fin-de-siecle Hungarian Urban Novels»
3. Sándor Hites (Hungarian Academy’s Research Center for the Humanities, Institute of Literary Studies) «Money’s Speak and Dance: Financial Rituals and Speech Acts in the late 19th century novel»
4. Mario Holzner, Juliane Werner (Vienna Institute for International Economic Studies ) «National Economics and Young Germany: On the Common Topics and Language of Friedrich List and Heinrich Heine»

Модераторы: Александра Уракова, Sándor Hites

**В. Нарративы и образы в экономике** ауд. 153

1. Вячеслав Вольчик, Елена Маслюкова (Южный федеральный университет) «Нарративная экономика и институциональные ловушки»

2. Maxim Storchevoy (СПбГУ, ВШЭ) «Various Languages of Business and Economic Ethics»
3. Виталий Ковалев (СПбГУ) «О профессиональной терминологии в глобальной экономике»
4. Михаил Шишкин (СПбГУ) «Воздействие художественной литературы на экономическую теорию на примере картины гиперинфляции у немецких писателей XX в.»
5. Андрей Заостровцев (НИУ ВШЭ СПб), Ярослава Ширяева (Институт экономики и права имени Ф. фон Хайека (С.-Петербург) «Айн Рэнд и Манифест Джона Голта: экономическая концепция»
6. Алексей Задворный (Дальневосточный Федеральный Университет) «Ментальные модели старообрядцев, как экономический нарратив»

Модератор: Сторчевой Максим

### **С. Литература как экономика (Сессия 1) ауд. 155**

1. Андрей Белых (группа компаний «Русские инвестиции») «Мог бы Пушкин вернуть долги?»
2. Корнелия Ичин (Белградский Университет) «Экономические начала творчества Малевича и Крученых»
3. Елена Островская, Елена Земскова (НИУ ВШЭ) «Мировая экономика и мировая революция: журнал “Интернациональная литература” на международном литературном рынке»
4. Сергей Панов (ИМЛИ РАН), Ольга Панова (МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН) «Издание зарубежных авторов в СССР (1920-1930-е гг.): экономика и политика»
5. Андрей Россомахин (Издательство ЕУСПб) «"Разговор с фининспектором о поэзии": экономический манифест Маяковского»

Модератор: Ольга Панова

### **D. Экономические идеи в сакральных текстах ауд. 154**

1. Константин Голубев (Белорусский государственный экономический университет) «Текст и смысл рекламы: псевдорелигиозный аспект»
2. Андрей Данилов (Институт теологии Белорусского Государственного Университета) «Трансформации языковых образов мифа под влиянием социальных и экономических факторов (на примере острова Флорес в Индонезии)»
3. Евгений Кирко (Минская духовная академия) «Значение языка в социально-экономических трудах свщ. Павла Флоренского и его толкование единственности»
4. Сергей Лукин (Белорусский государственный университет) «Библиейские тексты как первоисточник экономических знаний»
5. Сергей Шатравский (Институт теологии Белорусского Государственного Университета) «Отношение к богатству в буддизме (по сутрам Палийского канона)»

Модератор: Константин Голубев

**18.15 - 19.15 Презентация книги Ж-Ф. Лиотара “Либидинальная экономика”**  
**Кинозал**

**5 июня, вторник**

**9:30-11:30 Пленарная сессия “Экономика как риторика”** Кинозал( синхронный перевод - английский)

- Николай Иванов (СПбГУ) «Сущее только на словах: собственность как фигура лингвистического умолчания»
- John Taylor (СПбГУ) “Adam Smith: Ethics, Prediction, and Early Political Economy”
- Lorenzo Chiesa «The Language Economy: Cognitive Capitalism, Jokes, and Dyslexia»
- Данила Расков (СПбГУ) «Риторика радикального институционализма»

Модератор: Данила Расков (СПбГУ)

11:30-12:00. Кофе-брейк

**12:00-14:00. Параллельные сессии 2**

**А. Экономические трансакции в буржуазном романе и современное мироощущение. Деньги, товары и дары. Сессия 2.**

**Ауд. 155** (синхронный перевод – английский)

1. Ирина Головачева (СПбГУ) «Красота как товар: жертвоприношение и дарение в “Сокровищах Пойнтонна” Генри Джеймса»
2. Александра Уракова (ИМЛИ РАН) «Дар или сделка? “Возвышенная экономика” Генри Джеймса в “Крыльях голубки”»
3. Ольга Половинкина (РГГУ) «Надежные ориентиры в ненадежном повествовании: наследование, покупка, апроприация в романе Ф.М. Форда: “Хороший солдат”»

Модератор: Сергей Зенкин

**В. Литература как экономика** - Кинозал (синхронный перевод - французский)

1. Кирилл Зубков (СПбГУ) «Академия наук и литературные премии: распределение реального и символического капитала в русской литературе второй половины XIX века»
2. Артем Зубов (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Популярный жанр как литературный проект: научная фантастика в позднеимперской России, 1900—1917»
3. Анна Бодрова (СПбГУ) «“Движение капитала не знает границ”: экономический аспект путешествий и травелогов Альмы Карлин»
4. Mauricette Fournier (Université Clermont-Auvergne) «Tourisme littéraire et valorisation des territoires империал-наполеонийский»
5. Bossier Sylvie (Université Paris 8) «Quels registres de valeur éditoriale pour les auteurs issus de l’autoédition dans le domaine des littératures de genre?»

Модератор Елена Островская (НИУ ВШЭ, Москва)

### **С. Литература как экономика ауд. 153**

1. Илья Сидорчук (СПбГУ) «Экономика девиантного досуга советских растратчиков 1920-х гг.»
2. Виктория Попова (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Сесар Вальехо в СССР: зарубежный писатель и советская экономика литературы»
3. Екатерина Силюк (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Эптон Синклер и литературный рынок: опыт “экономического исследования” и “писательского предпринимательства”»
4. Полина Де Мони (Université Nouvelle Sorbonne, Paris-III) «Денежные вопросы в переписке писателя с издателем»
5. Валерий Тимофеев (СПбГУ) «Дж. П. Данливи и В. Набоков против М. Жиродиа, скандально знаменитого издателя, принесшего им мировую славу»

Модератор Илья Сидорчук

### **D. Метафоры и дискурс в экономике ауд. 154**

1. Алексей Смирнов (СПбГУ) «М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории»
2. Йозеф Зислин (Private Psychiatric Practice. Israel) «“Маниакально-депрессивная экономика”. Психиатрические метафоры в экономическом дискурсе»
3. Наталья Шапкина (Европейский Университет в СПб) «Язык экономики в психоанализе»
4. Татьяна Шишкина (СПбГУ) «Риторика экономической антропологии реципрокности: дарообмен как нарратив и метафора»
5. Владимир Игнатъев (Новосибирский государственный технический университет) «Термины и метафоры в конструировании языка экономической теории “информационального общества” М.Кастельса»
6. Филипп Сысоев (СПбГУ) «Экономика и лингвистика: история, теория, практика»
7. Кирилл Кузнецов (НИУ ВШЭ – Пермь) «Сигнал и отклик: начало стахановского движения в Перми»

Модератор: Алексей Смирнов

14:00-15:00 – Обед

### **15:00-16:00 – Пленарная сессия Кинозал ( синхронный перевод - французский)**

- Сергей Фокин (СПбГЭУ, СПбГУ) «Цена истины: взаимность, дар, обмен, свобода в этике Рене Декарта»
- Alexandre Péraud (Université Bordeaux Montaigne) «La fiction romanesque comme expérience du temps capitaliste»

Модератор: Елена Гальцова

### **16:00-17.30 Параллельные сессии 3**

#### **A. Литература как экономика**

Ауд. 155 ( синхронный перевод - английский)

1. Евгения Воробьева (РГГУ, Кафедра истории русской литературы новейшего времени) «Поэзия и деньги: поле “самодеятельной” поэзии как рынок символической продукции».
2. Marijana Hameršak (Institute of Ethnology and Folklore Research (Croatia)) «Book subscription: from literature to economy and back again»
3. Валерия Гуляева (Институт проблем региональной экономики РАН) «Книжный рынок в России: проблемы и перспективы развития»

Модератор: Наталия Азарова

#### **В. Экономика в литературе** Кинозал ( синхронный перевод - французский)

1. Jebar Maxime (Université Lumière Lyon 2) «Poésie, économie et politique au “siècle de Louis XIV”»: La Fontaine et le métier poétique»
2. Justine Le Floch (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV) «La dénonciation du mauvais riche dans la prédication catholique au XVIIe siècle : un renversement du capital»
3. Charlotte Krauss ( University of Freiburg) «Les vraies valeurs: l’utopie d’une justice économique dans le drame national post-napoléonien»
4. Анна Лушенкова Фосколо (Université Lyon III) «Мотив ярмарки в русской литературе: генезис, конфигурации и трансгрессии»

Модератор: Дмитрий Токарев

#### **С. Экономика в литературе** ауд. 153

1. Александр Дубянский (СПбГУ) «Интерпретация литературных произведений в контексте исторической экономической действительности»
2. Олег Донских (Новосибирский государственный университет экономики и управления) «Образ экономической жизни в русской поэзии XVIII-XIX вв.»
3. Юрий Тулупенко (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «“Разными рифмами”»: эстетика и экономика английского ландшафта в дидактических сочинениях 1790-х годов»
4. Владимир Вайнгорт (Консалтинг «Кардис», Эстония) «Ното economicus в русскую литературу ввёл Гоголь»

Модератор: Андрей Белых

#### **Д. Риторика в сферах медиа и рекламы** ауд. 154

1. Татьяна Лукичёва (СПбГУ), Наталья Семенович (СПбГУ) «Литературные и художественные образы в рекламе: кросс-культурный анализ»
2. Татьяна Репина (СПбГУ) «Вербальная манипуляция: лингвистические и риторические средства, используемые в рекламе и продвижении бизнеса»
3. Ксения Ельцова (Высшая школа европейских культур РГГУ) «Экономика “качественного” смысла: новые медиа и аудитории “избранных”»
4. Василий Федоров (Челябинский государственный университет) «Экономика и выборы: практики говорения об экономике в электоральном медиадискурсе»

Модератор: Татьяна Лукичева

#### **Е. Языковая ситуация vs экономическая ситуация** ауд.221

1. Кристина Бутаева (ЛИСОМО РЭШ) «Почему языковая политика имеет значение?»
2. Юлия Тимралиева (СПбЭУ) «Отражение социально-экономической и общественно-политической жизни нации в рейтинге “Слово года”: русско-немецкие параллели»
3. Любовь Кулик (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Экономизация образования: неоспоримое свидетельство языка»
4. Юлия Фатеева( ФГБОУ ВО ВолгГМУ МЗ России),Ирина Шестакова (Волгоградский государственный медицинский университет) «Экономическая ситуация как причина антиномии языка и речи»

Модератор: Юлия Тимралиева

17:30 - 17:40 - перерыв

#### **17:40-19:40 Параллельные сессии 4**

##### **А. Экономика в литературе** Кинозал (синхронный перевод французский)

1. Pignol Claire (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne) «Qu’apportent les récits romanesques à la compréhension de l’économie?»
2. Bras Pierre (Université de Californie à Paris) «Poétiques économique et juridique dans la littérature»
3. Елена Гальцова (ИМЛИ РАН, РГГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова) «Выстраивание поэтики жертвоприношения в литературе французского экзистенциализма: “Тошнота” (1937) Жан-Поля Сартра и “Ненависть к поэзии” (1947)/ “Невозможное” (1962) Жоржа Батая»
4. Дмитрий Токарев (ИРЛИ РАН, НИУ ВШЭ СПб) «Капитал как Entsagung: проблема труда и денег в коллективном сознании русской эмиграции “первой волны” в свете гегелевской диалектики господства и рабства и ее интерпретации Александром Кожевом»
5. Екатерина Черепанова (УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) «Постимперская ситуация в творчестве Г. Броча: экономические основания стилистических трансформаций»

Модератор: Ольга Волчек

##### **В. Экономика в литературе 153**

1. Дмитрий Панченко (СПбГУ) «Тургенев и Токвиль об экономической роли несвободы»
2. Юлия Красносельская (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Л.Н. Толстой в кругу экономистов “Русского Вестника” и “Атеней”»
3. Татьяна Смолярова (University of Toronto) «Николай Карамзин и Адам Смит. Поэтика Симпатии»
4. Киселюте Ингрида (Вильнюсский университет) «Подросток» Ф.М. Достоевского. В поисках идеи «статья Ротшильдом»

5. Марина Пантина (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV) «Жозеф де Местр и деньги (по материалам писем и дневников)»

Модератор: Дмитрий Панченко

### **С. Проблема перевода экономических текстов ауд. 154**

1. Валерия Скромблевич (УО ФПБ «Международный университет “МИТСО”») «Проблемы и особенности перевода экономических неологизмов»
2. Григорий Тульчинский (НИУ ВШЭ, СПбГУ) «Стоимостная и ценностная трактовки перевода der Wert и фактор блокчейна»
3. Денис Миронов (СПбГУ) «Перевод текста как социальное явление в контексте развития общественных наук»

Модератор: Григорий Тульчинский

### **Д. Экономика в литературе (Сессия 2) ауд 155**

1. Ирина Климовицкая (Мемориальный Фонд Фаберже) «Первозданная женственность» как товар и русская литература XIX века»
2. Мария Грибова (СПбГУ) «О раскрытости ежа: к экономике фрагмента»
3. Мария Булавина (Ивановский государственный университет) «Модель «праведного хозяйствования» Н. В. Гоголя и концепция “экономического человека” А. Смита: содержание, параллели, оценка»
4. Татьяна Мельникова (Севастопольский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова) «Метаморфозы капитализма в детских приключенческих романах»
5. Анна Маляр (Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета) «Экономика “зеленой пластинки”: неэквивалентная Вещь»

Модератор: Мария Булавина

**6 июня, среда**

#### **10:00-11:30 Пленарная сессия**

Кинозал( синхронный перевод - английский)

- Шломо Вебер (Российская экономическая школа, ректор) «Языковое, этническое и культурное разнообразие: от измерения к использованию»
- Денис Кадочников (СПбГУ) «Языковая политика глазами экономиста»
- Денис Давыдов (Российская экономическая школа) «Роль разнообразия в развитии: результаты исследований».

Модератор: Денис Кадочников

11:30-12:00. Кофе-брейк

#### **12:00-14:00. Параллельные сессии 5**

##### **А. Экономики русского реализма**

Кинозал ( синхронный перевод - английский)

1. Кирилл Осповат (Университет Гумбольдта, Берлин, Германия) «Экономика и репрезентация в «Бедных людях» Достоевского»
2. Сергей Кибальник (ИРЛИ РАН, СПбГУ) «Денежные “liaisons dangereuses” в романе Достоевского “Игрок”»
3. Anne Lounsbury ( New York University) Scale, Calculation, and Taste in Goncharov’s Обыкновенная история
4. Илья Клигер (NYU USA) «Russian Realism as a Critique of Political Economy: Homo economicus and the Imaginaries of the State»

Модератор: Сергей Кибальник

#### **В. Языки и рынки ауд. 153**

1. Елена Ленкевич (Белорусский государственный университет) «Стратегии выбора языка на упаковке потребительских товаров в Беларуси»
2. Ирина Макарова, Лариса Викулова (Московский городской педагогический университет) «Маркетинговая коммуникация издателя и читателя: книжный Интернет-магазин»
3. Алексей Яскевич (Белорусский научно-исследовательский центр электронной документации) «Монетизация национального символического капитала в Беларуси»

Модератор: Елена Ленкевич

#### **С. Литература как экономика ауд. 154**

1. Татьяна Якушкина (Российский государственный гидрометеорологический университет) «Деньги и писатель 19 века: от аристократа, получающего зарплату, до героя масскультуры»
2. Ника Кочеконская (НИУ ВШЭ) «Литература как экономика у Жоржа Батая и Вальтера Беньямина»
3. Мария Воробьева (Уральский государственный экономический университет) «Доходность литературы: стратегии писателей-“гарпунщиков” и их заказчиков (по следам советской сатиры и литературной критики конца 1920-х – начала 1930-х годов)»
4. Danijela Lugarić (Загребский университет) «Экономические аспекты литературы: Карл Штайнер, Варлам Шаламов, Данило Киш и ГУЛАГ»
5. Петренко Валерия (Томский государственный ун-тет). "Экономическая теория как модный академический тренд: литература и новый ресурс социально-философской производительности"

Модератор: Мария Воробьева

**14:00-15:00 – Обед**

**15:00-16:30 Параллельные сессии 6**

**А. Экономика и дискурсивные практики 1840-60-х годов ауд.153**

1. Алексей Вдовин (НИУ ВШЭ) «Сельский Сократ: экономика и репрезентация крестьянского труда в “Хоре и Калиныче” И.С. Тургенева»
2. Константин Ключкин (Pomona College, USA) «Формирование статуса работницы прессы в пореформенную эпоху»
3. Михаил Макеев (МГУ им. Ломоносова) «Зачем поэту ферма? Покупка Степановки в осмыслении “литературных друзей” А.А.Фета»
4. Николай Корнацкий («Известия») «Литературная богема 1860-х гг.: из шпионов – в репортеры»

Модератор: Кирилл Осповат

## **В. Экономика в литературе Кинозал**

1. Сергей Панов (НИТУ «МИСиС») «Экономимесис литературы: идеал аскезы, добавочная стоимость, судьба присвоения»
2. Павел Лысаков (СПбГУ) «Герой Зоценко и деньги»
3. Иван Розмаинский (НИУ ВШЭ, СПб) «Плановая экономика в прозе Сергея Довлатова»
4. Александр Скоробогатов (НИУ ВШЭ) «Теория экономической организации в произведениях А. И. Солженицына»

Модератор: Александр Погребняк (СПбГУ)

## **С. Языковая политика, ее экономические предпосылки и последствия ауд. 154**

1. Александр Дубянский (СПбГУ) «Языковая политика в контексте теории зависимости от предшествующего пути развития (path dependence)»
2. Анжела Едличко (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Маркетинговые стратегии в языковой политике государства»
3. Нина Одинг, Андрей Юшков, Лев Савулькин (МЦСЭИ Леонтьевский центр) «Возможности, ограничения и практика использования национальных языков в регионах РФ»

Модератор: Денис Кадочников

## **Д. Экономика языка, язык экономики ауд.155**

1. Ольга Семенец (РГПУ им. А.И. Герцена) «Переосмысление элементов лексико-семантического поля “Экономика” в русском языковом сознании второй половины XX века»
2. Мария Чернышева (СПбГУ) «От экономики слова к экономике образа. Распространение иллюстрированных исторических изданий в XIX веке»
3. Алла Грошева (Челябинский государственный университет) «Концептология экономической реальности в современной публицистике (на материале литературно-художественного журнала “Наш современник”)»
4. Мельгунова Анна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексические средства обозначения экономических реалий в немецкоязычной прозе первой половины XX века

Модератор: Мария Чернышева

## **Е. Экономика в литературе**

ауд. 221

1. Серебряков Кирилл (СПбГУ) Социалистическая утопия в отечественной литературе: к вопросу о критике и пересмотре устоявшихся экономико-этических образов русской деревни во второй половине XIX века
  2. Давлетшина Анна (УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) «Отражение экономических отношений в еврейской литературе межвоенного периода (на примере Австрии)»
  3. Куранда Елена (Независимый исследователь) «Книга Игоря Северянина «Менестрель» и цена мешка картофеля в 1920 году»
  4. Комогорцева Яна (независимый исследователь) «Проблематика невидимого и экономика желаний у Л.Иригарей и А.Платонова»
- Модератор: Давлетшина Анна

**17:00 -18:00 - Презентация книги Дж. Агамбена “Царство и слава”**

Киозал

**Пленарный доклад** Александр Погребняк (СПбГУ) «Licentia poetica. Маркс и Агамбен о тайне экономики»

**18:00-18:30 - заключительная сессия**

Киозал

**подведение итогов конференции:**

Сергей Фокин, Данила Расков и модераторы сессий.