

Cette fiche se compose de trois parties :

1. Vocabulaire thématique
2. Exercices
3. Corrigés

### 1. Vocabulaire thématique

#### La photographie comme distraction

*La photographie* est une distraction appréciée de tous. Tout le monde ou presque a un *appareil photographique*, ou *appareil-photo*. Cet appareil-photo peut être un *argentique* ou un *numérique*. Si, en voyage, vous avez oublié votre appareil chez vous, vous pouvez acheter un *appareil jetable* qui ne contient qu'une seule *pellicule-photo*, et que vous ne pourrez pas réutiliser, une fois la pellicule terminée. Les amateurs de photographie *prennent des photos* ou *des clichés* (*font des photos*) *en noir et blanc*, mais maintenant, de plus en plus souvent, *en couleurs*.

Les gens aiment *poser* ou *prendre la pose* devant l'appareil. Donc, les photos peuvent être *posées* ou *instantanées*.

Pour avoir les photos *sur papier*, il faut les *faire tirer* ou *agrandir*. Les *photos agrandies* peuvent être *mattes* ou *brillantes*. On peut *mettre les photos* dans un *album de photos*, préciser la date et le lieu de la photo, on peut les *classer* en fonction de la nature et de l'importance de l'événement.

Quand vous faites *agrandir* les photos, vous avez alors un *agrandissement* de la photo que vous pouvez *encadrer* et placer dans un *cadre*, sur le mur ou sur votre bureau.

S'il s'agit des *photos numériques*, vous pouvez en *stocker* les fichiers dans votre *ordinateur* ou sur un *disque dur externe*. Pour les *regarder* (ou les *visionner*), il suffit de *cliquer* sur l'*icône* du *fichier* que vous voulez admirer.

Les photographies *gardent les souvenirs* de nos voyages, des moments importants de notre vie, de nos amis et parents.

## Objectif : Photo !

---

### La photographie comme technique

Le *photographe* est celui qui prend une photographie avec un appareil photographique. Il en est considéré comme *l'auteur*.

Les *photographes professionnels* (*photographes d'agences, photojournalistes, photographes de mode, paparazzi*) connaissent tous les secrets d'une photographie réussie. Pour bien *faire de la photo*, il est indispensable de connaître les éléments de base de sa *technique*.

Pour bien *cadrer* une photographie, il faut savoir choisir le plan qui peut être un *plan large* ou *général* (il s'agit de prendre le sujet de la photo avec son environnement général), un *plan d'ensemble* (c'est un cadrage plus resserré que le plan général), un *plan moyen* (le sujet de la photo apparaît tout entier), un *plan américain* (cadrage du sujet, du sommet de la tête jusqu'à mi-cuisse), un *plan rapproché* (le sujet est pris de la taille ou de la poitrine jusqu'au sommet de la tête), un *gros plan* (on prend en photo une partie importante de l'objet), le *très gros plan* (on prend une petite partie du sujet).

La photo doit être *bien cadrée* et *nette*, elle ne doit pas être *floue, mal cadrée, surexposée* ni *sous-exposée*, sinon elle devient *ratée*.

Un bon appareil photo se compose d'un *boîtier*, d'*objectifs* différents : (*grand-angle, téléobjectif*) et d'un *flash* [fla].

### L'art de faire des photos

La création d'une photographie peut se limiter à la *prise de vue* ou engager la totalité du processus de fabrication de *l'image* jusqu'à sa présentation définitive lors d'une *exposition-photo*, par exemple.

La photographie est un art. Les *grands photographes* sont très célèbres : qui ne connaît pas **Nadar**, **Henri Cartier-Bresson**, **Man Ray** ou **Robert Doisneau** ? On apprécie tous leurs *œuvres* : *reportages d'actualité, scènes de rues, de société, moments de guerres, sports, vues aériennes, paysages, natures mortes, portraits, photographies de mode, photographies animalières, photographies de mariage*, etc. Les *chefs-d'œuvre* des grands photographes obtiennent des prix lors de nombreux *festivals de photographie*, comme **Rencontres internationales de la photographie d'Arles** ou **Rencontres photographiques de Bamako**, et font l'objet des *Biennales de la photographie*, ou les *Photobiennales*. Il y a des photos qui sont exposées dans des *musées de la photographie*.

## Objectif : Photo !

---

### 2. Exercices

1. Découvrez mots en relation avec la photo (6 horizontalement, 6 verticalement, 4 en biais).

i	p	h	o	t	o	g	r	o	b	p
l	o	i	a	b	o	i	t	i	e	r
p	r	s	p	l	d	a	f	k	s	i
y	h	u	p	n	b	i	a	e	r	s
t	a	m	a	d	t	u	d	w	e	e
p	e	r	r	c	e	h	m	q	u	e
l	g	y	e	a	n	o	s	e	q	u
a	r	j	i	d	m	u	y	a	i	o
n	b	o	l	r	e	s	o	p	l	l
o	n	t	r	e	s	s	a	l	c	f

### 2. Vrai ou faux ?

		VRAI	FAUX
1.	Mon appareil-photo n'a pas de pellicule, c'est un appareil numérique.		
2.	Cette photo est surexposée, elle est donc ratée.		
3.	Quand il fait sombre, pour que la photo soit réussie, il faut utiliser un flash.		
4.	Je classe mes photos dans des cadres.		
5.	L'appareil jetable ne peut servir qu'une seule fois.		
6.	À la Biennale de la Photographie on peut voir des œuvres de photographes célèbres.		
7.	Les <i>paparazzi</i> sont des photographes professionnels.		
8.	La photo est mate, elle est bien cadrée.		

### 3. Associez pour constituer une phrase complète.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. La photographie ...     | a. ... est un numérique.                               |
| 2. Le photographe ...      | b. ... est sous-exposée.                               |
| 3. L'amateur ...           | c. ... fait souvent des reportages-photo d'actualités. |
| 4. Le photojournaliste ... | d. ... sait faire des photos bien réussies.            |
| 5. Mon appareil-photo ...  | e. ... prend des photos de ses amis.                   |

## Objectif : Photo !

---

### 4. Devinettes. De quoi ou de qui s'agit-il ?

1. On y classe ses photos. \_\_\_\_\_
2. Elle peut être en noir et blanc ou de plus en plus souvent en couleurs.  
\_\_\_\_\_
3. Je fais souvent des photos de mode. \_\_\_\_\_
4. Il est composé d'un flash, d'un objectif et d'un boîtier. \_\_\_\_\_
5. On y expose des photos. \_\_\_\_\_
6. Il faut les faire développer. \_\_\_\_\_

### 5. Répondez aux questions en développant les réponses.

1. Aimez-vous prendre des photos ?
2. Dans quelles circonstances faites-vous des photos ?
3. Avez-vous déjà visité une exposition de photos ?
4. Qu'est-ce que la photo pour vous ?
5. Aimez-vous la photographie en tant qu'art ?
6. Quel genre de photo vous attire le plus ?
7. Connaissez-vous des photographes célèbres ?

### Bibliographie

1. **Miquel, Claire.** *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau avancé.* Paris : CLE International, 2008.
2. **Yaiche, Francis.** *Photos-expressions.* Paris : Hachette, 2002.
3. <http://fr.wikipedia.org/>
4. <http://www.absolut-photo.com/>

### 3. Corrigés

Ex. 1.

i	p	h	o	t	o	g	r	o	b	p
l	o	i	a	b	o	i	t	i	e	r
p	r	s	p	l	d	a	f	k	s	i
y	h	u	p	n	b	i	a	e	r	s
t	a	m	a	d	t	u	d	w	e	e
p	e	r	r	c	e	h	m	q	u	e
l	g	y	e	a	n	o	s	e	q	u
a	r	j	i	d	m	u	y	a	i	o
n	b	o	l	r	e	s	o	p	l	l
o	n	t	r	e	s	s	a	l	c	f

Ex. 2.

1. – faux, 2. – vrai, 3. – vrai, 4. – faux, 5. – vrai, 6. – vrai, 7. – vrai, 8. – faux.

Ex. 3.

1. – b, 2. – d, 3. – e, 4. – c, 5. – a.

Ex. 4.

1. un album de photos ; 2. une photo ; 3. une photographe de mode ; 4. un appareil-photo ; 5. une photo.

Ex. 5. Réponses libres.